

Exposition du 9 avril au 14 mai 2010

LUC DOERFLINGER

«Peintures»





LUC DOERFLINGER

PEINTURES ET GRAVURES DANS LA SALLE GEORGES DE LA TOUR

LUC DOERFLINGER



PEINTURES
huiles sur toile
différents grands
formats

GRAVURES
eau forte et
carborundum sur
cuivre



LUC DOERFLINGER



Le travail de Luc Doerflinger se développe autour de la question de la peinture, et au-delà d'elle du rapport que nous entretenons avec les images. Les figures récurrentes présentent dans ses travaux (manchots, cervidés, robes, cygnes, formes oblongues...) incarnent chacune à leur manière la peinture, la peinture et l'espace virtuel qui sépare la peinture de la peinture.

A la croisée d'une certaine forme picturale «traditionnelle» et d'une vision contemporaine de l'art - mais il s'agit ici de convoquer le passé pour se situer dans le présent - son travail se construit autour de séries, d'ensembles ou de polyptyques traduisant l'attention particulière portée à la scénographie des images.

Né en 1966 à Strasbourg.

Vit et travaille à Nancy en France.

Diplômé de l'Ecole Nationale d'Art de Cergy (D.N.S.E.P) en 1991

Maîtrise d'Arts plastiques à l'université de Strasbourg (1993)

Enseigne à l'ESAMM de Metz

Expositions personnelles

Frigostelapolaris, Espace Saint Louis, Bar le Duc

Sleeping Beauty, Galerie Maeght, Barcelone (Espagne)

Galerie du TGP, Frouard

Rêve N°13 du moine Radar, Galerie Guigon, Paris

Galerie Maeght, Paris

Résidence d'artiste, fondation d'art contemporain Jean paul

Blachère, Apt

Galerie Lillebonne, Nancy

Galerie La Hune Brenner, Paris

Espace des Arts plastiques Cepagrap, Saint-Dié

Eglise romane de Froville

Galerie Maeght, Barcelone (Espagne)

Alliance française de Luanda, (Angola)

Galerie La Hune Brenner, Paris

Les Cimaises de Desforges, Nancy

Galerie la lune en parachute, Epinal

Fondation Jean-Claude Reynal, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Les gars de la base : exposition/installation sur l'île de Crozet au large du Pôle Sud

Expositions collectives

Salon international de l'estampe, grand palais, Paris

Résidence Mon beau sapin au Vent des forêts en Meuse

Salon de Montrouge, hommage à Aimé Maeght l'éditeur

Centre culturel français de Karlsruhe (Allemagne)

Galerie Guigon, Paris

Subtil contexte, festival Le vent des forêts en Meuse

Duo, Galerie Maeght, Paris

Biennale de la gravure d'Ile-de-France, Versailles

Multiples, Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue

Salon d'art contemporain, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris

Galerie la lune en parachute, Epinal

Muséum national d'Histoire naturelle, Paris

Autour du zéro, Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue

Galerie La Hune Brenner, Paris

Avoir lieu, Galerie Poirel, Nancy

Segnali all'orizzonte, Padoue (Italie)

L'ATELIER : « LES HYBRIDES » AVEC LA CLASSE DE 3^è B AVEC LUC DOERFLINGER



Cette première animation de l'année 2009 - 2010, l'ERA : «**GEORGES DE LA TOUR**» (espace de rencontre avec l'art) a accueilli l'exposition ainsi que la visite de Luc Doerflinger. Durant deux jours : *le jeudi 8 avril et le vendredi 9 avril*, l'artiste a animé un atelier autour du thème de l'hybridation des images. Ensemble, élèves et artiste dans un premier temps ont mis en place l'exposition : «**LUC DOERFLINGER : PEINTURES**». Ensuite autour de cet ensemble, l'artiste a travaillé durant 2 séances de 8 heures avec un groupe de 27

élèves. Ces travaux de recherche, basés sur l'hybridation d'éléments divers : objets, animaux, humains, a été l'occasion d'inventer des formes par l'imagination d'êtres matériels que leurs créateurs n'ont pas pu rencontrer. Pour le coup, instaurant un écart par rapport à la nature, aux différents niveaux de figuration présents dans l'image, les élèves ont plastiquement interrogé la notion d'altérité. Ces travaux finalement ont occupé les cimaises tout autour de la salle Georges de la Tour.



ACCROCHAGE DE L'EXPOSITION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE 3 B AUTOUR DE LA SALLE G. DE LA TOUR
RÉALISÉS DANS LE CADRE DE L'ATELIER
« LES HYBRIDES »

Travaux d'élèves issus de l'atelier «les hybrides» animé par Luc Doerflinger





«LES HYBRIDES» exposés au Cadhame, Halle Verrière de Meisenthal - du 4 au 30 mai 2010 lors des «Journées de la Halle»



«LES HYBRIDES» exposés au Cadhame, Halle Verrière de Meisenthal - du 4 au 30 mai 2010