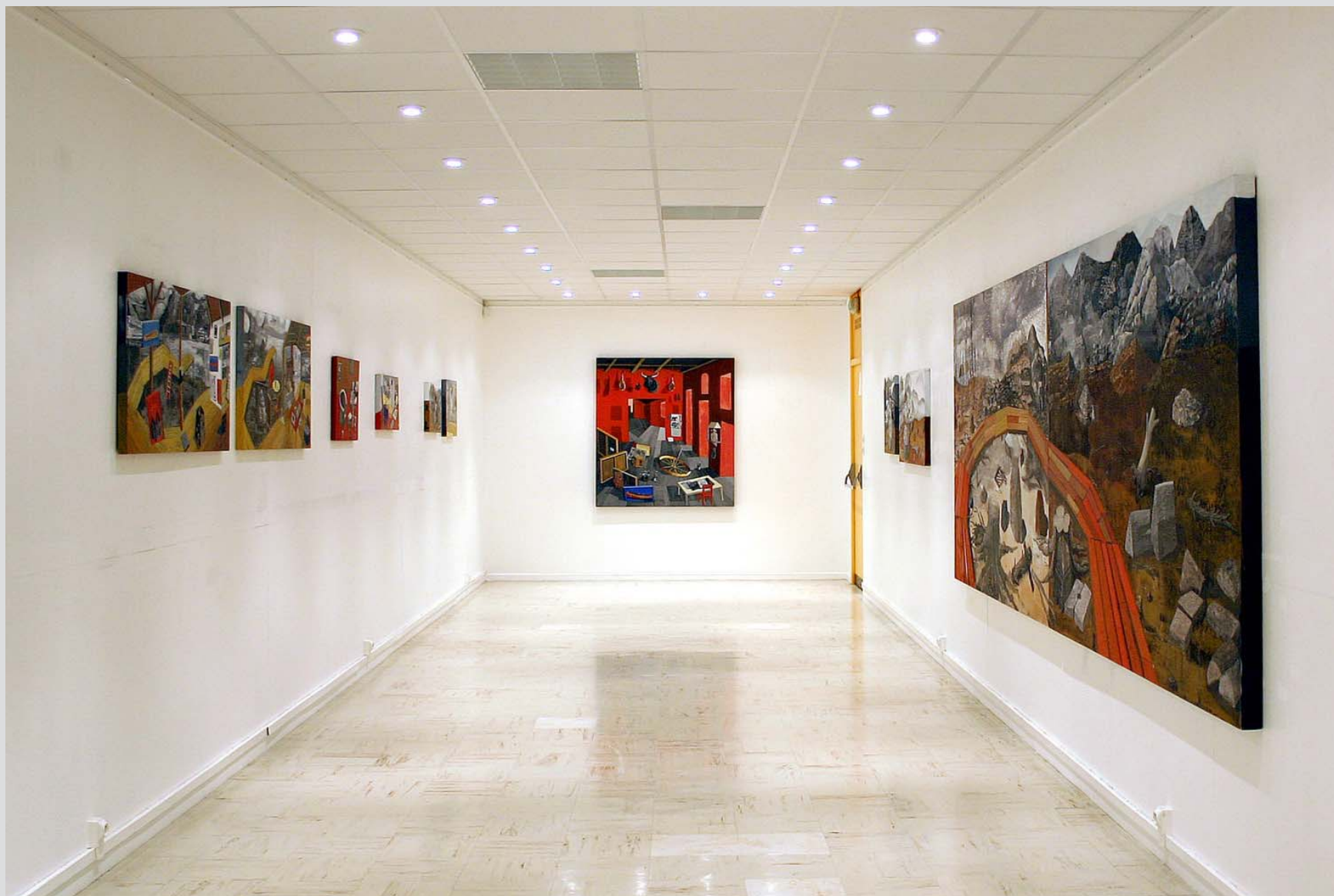


Exposition du 6 juin au 20 juin 2010

PASCAL HENRI POIROT

«Petites, Pays & Vues d'atelier»





PASCAL H. POIROT
PEINTURES DANS LA SALLE GEORGES DE LA TOUR

PASCAL HENRI POIROT



PEINTURES
tempera sur bois
différents formats

PASCAL HENRI POIROT

Vit et travaille au 4, rue des Vieilles Vignes 67220 Breitenau (France)

Site Internet <http://www.pascalhpoirot.net>

1978-1984 : Etudes d'histoire de l'art et d'arts plastiques

(...) Je ne sais pas si la peinture de Pascal Henri Poirot est une peinture de questions. Il me semble parfois au contraire qu'elle est conçue pour décourager toute éventuelle réduction à des problèmes, des thématiques, des sujets. Mais paradoxalement, elle suggère cette irréductibilité par l'insistance de motifs forts, insistants, obsédants: canapés autrefois, aujourd'hui architectures, après d'autres séries homogènes. La fréquence des objets de même nature contribue à l'énigme, l'organise: s'ils reviennent avec tant de constance, c'est qu'ils doivent porter ou receler un message singulièrement important mais ce qui revient d'abord avec eux, chaque fois, c'est leur manque d'éloquence, c'est l'absence en eux de charge démonstrative, c'est leur inaptitude à illustrer une signification étale et explicable.

Daniel Payot

Expositions et principaux travaux (sélection)

- 2009 Galerie Vent d'Est, Bordeaux
Musée archéologique de Strasbourg
Galerie Lilian Andrée, Riehen- Suisse
Foire d'Art contemporain, Karlsruhe
Résidence d'artiste à Verbier, Suisse
- 2008 Médiathèque, Erstein // "Du carnet de croquis au livre peint"
'Le sentier des passeurs', avec l'association Helicoop
- 2007 Herz Zentrum --Bad Krozingen // Kunst in der Klinik
Galerie Lilian Andrée, Riehen- Suisse
Galerie l'Escalier, Brumath / "Les deux marchent" avec Robert Stephan
'La Maison abandonnée' - Villa Cameline Nice / "Vues d'ateliers, Ménines et autres"
- 2005 Galerie Lilian Andrée, Riehen- Suisse
Médiathèque de Selestat // "L'ocre du Loess"
- 2004 Semaine française, Galerie Municipale, Stuttgart- Allemagne
Exposition du livre peint "L'ocre du Loess", Musée archéologique de Strasbourg
Fac-Similé avec les Editions Amyris
- 2003 Galerie Lilian Andrée, Riehen- Suisse
- 2002 Galerie l'Escalier Brumath- France
- 2001 Galerie Municipale de Duddelange- Luxembourg
'Les Vanités', Espace Lézard
Lithographie avec Le petit Jaunais
- 2000 Galerie Blau Freiburg- Allemagne
Musée régional de Belchtow- Pologne
- 1999 Installation de 20 peintures au temple d'Abreschviller- France

Halle aux blés, Sélestat- France

La Rotonde, Saint-Louis- France

- 1998 Edition de sérigraphies Galerie Linard, La Garde Adhémar-France
Série d'expositions en Maisons d'arrêt avec EXP'ose; Strasbourg, Metz, Epinal
 - 1997 Exposition Galerie Linard, La Garde Adhémar-France / Edition et de sérigraphies
Galerie Lilian Andrée, Bâle- Suisse
 - 1996 Exposition, Galerie Linard, Hoenheim - France
Travail autour d'un vin avec le vigneron André Ostertag
 - 1995 Selest'art
 - 1994 Galerie Lilian Andrée, Bâle- Suisse
 - 1993 Maison des expositions, Genas- France
 - 1992 Centre culturel français, Turin- Italie
 - 1987 "Indiens armés", Galerie du Petit Pont, Strasbourg
"De l'origine de la peinture", avec Quesniaux, Depoutot, Meyer,
- MAMCS
- 1985 "Canapés" au Monte-Charge, Strasbourg
 - 1984 "Les écoles d'art en Europe", Musée Historique de Strasbourg

Achats et prix

- 2004 Achat Musée archéologique, Musées de la ville de Strasbourg
- 1993 Prix du C.E.A.A.C
- 1987 Collection Musée d'art moderne de Strasbourg
- 1985 Collection FRAC Alsace

Commandes publiques

- 1999 20 peintures pour le temple protestant d'Abreschviller (Moselle)
- 2003 Sculpture pour la Maison de l'enfance de Rosheim

Bibliographie (extraits)

- 2004 "L'ocre du Loess", texte de Bernadette Schnitzler
'Pascal Henri Poirot, le loess en mémoire', DNA, Serge Hartmann
 - 2000 "Tel le pêle-mêle d'un héraldiste dillettante" catalogue de l'exposition
Musée de Belchatow, M.Demange
'Kunst ist das freilich längst', Badische Zeitung, Eva-Maria Schumann-
- Bacia
- 1999 'L'art en son temple', L'Alsace, Hervé de Chalendar
 - 1998 'Une galerie d'art au milieu des cellules', DNA, Serge Hartmann
 - 1997 Travaux et Chantiers-Pascal H Poirot', textes de D.Payot, F. Petry
 - 1995 Pascal H Poirot : Inventaires sur canapés', DNA, Maïa Bouteillet
 - 1992 Catalogue de l'exposition, centre culturel français de Turin
 - 1990 "Créateurs à suivre", Revue Eighty, E.Schmitt
 - 1985 Catalogue du Fond Régional d'Art contemporain Alsace Frac
"Poirot dans les canapés", DNA, Corinne Ibram

L'ATELIER : « PETITE CUISINE PICTURALE (DE L'IDÉE DU PAYSAGE EN RE-PRÉSENTATION) »



LA CLASSE DE 3C AVEC PASCAL H. POIROT

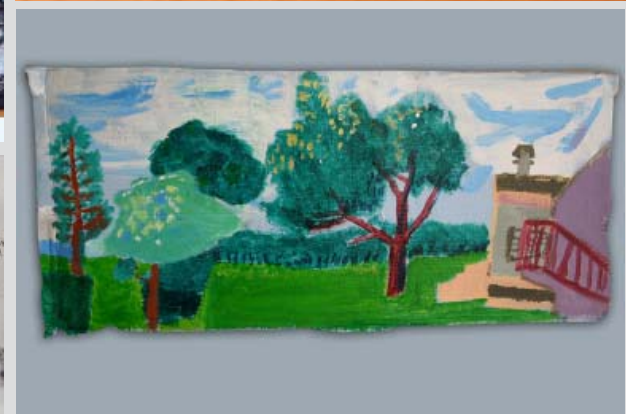
Seconde animation de l'année 2009 - 2010 : l'ERA : «GEORGES DE LA TOUR» a accueilli l'exposition ainsi que la visite de Pascal Henri Poirot. Durant deux jours : le jeudi 3 juin et le vendredi 4 juin, l'artiste a animé un atelier autour du thème : «PETITE CUISINE PICTURALE (DE L'IDÉE DU PAYSAGE EN RE-PRÉSENTATION) ». Ces travaux durant 2 séances de 8 heures ont rendu les élèves attentifs à un certain nombre de procédures qu'utilise couramment Pascal Poirot. Ainsi, les élèves ont pu expérimenter d'anciennes techniques de peinture telles que la *Tempéra* (pigment avec comme liant l'oeuf), l'utilisation

de l'estampage, de l'impression, de l'empreinte, de la gravure. Rendus attentifs à la dimension plus expérimentale de ces pratiques, les élèves se sont livrés à une autre approche du paysage. Celui-ci, considéré non seulement comme un héritage des normes de la Renaissance, a constitué un espace plastique propre à faire surgir la fiction. Cet ensemble de dessins et de peintures, autant individuels que collectifs, avec entre autre la création d'un grand panorama de 18 mètres, ont été exposés dans la salle d'Arts Plastiques à l'occasion de la «JOURNÉE PORTES OUVERTES».



EXPOSITION : « **PETITE CUISINE PICTURALE** »
(DE L'IDÉE DU PAYSAGE EN RE-PRÉSENTATION)

LA CLASSE DE 3C AVEC PASCAL H. POIROT DANS LA SALLE D'ARTS PLASTIQUES



Travaux d'élèves issus de l'atelier «**DE L'IDÉE DU PAYSAGE EN RE-PRÉSENTATION**» animé par Pascal Poirot