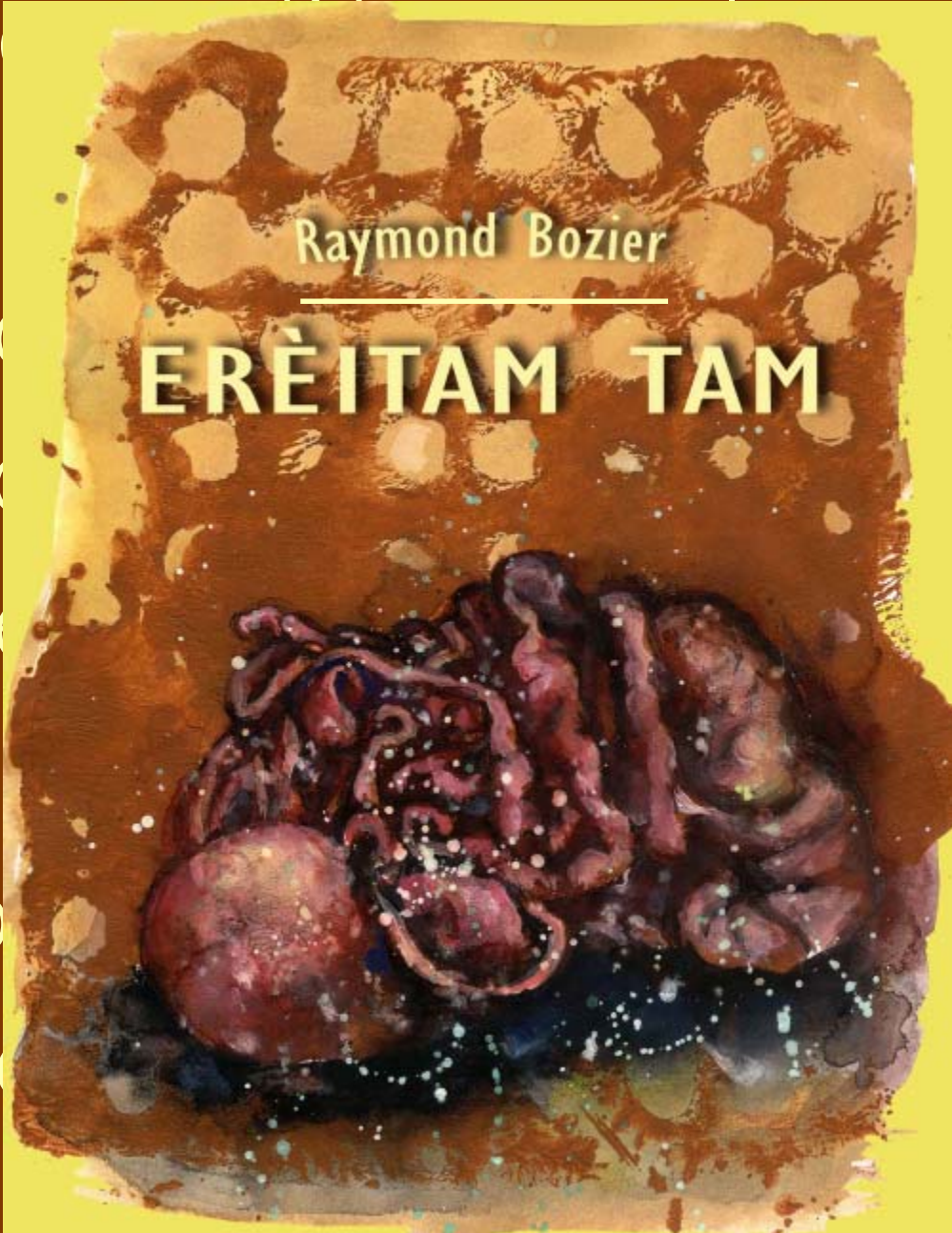


Raymond Bozier

ERÈITAM TAM



par
parti
de l
erèit
matio
tona
corp
la m
ces

ma
tam
tam
t de
orps
les
e de
stan-
matière

parle matière parle ma partière matière

erèitam tam de la matière tam tam

erèitam débordement de matière par le

son corps tonalité de la matière les

corps donnent la tonalité de la matière

stances substances danse

tamtammatière fous fuyant du jeu nous

sommes pris en elle je me vois en elle

élément tam tam de la matière né de la

matière je pénètre en elle je danse dans

la matière je dors dans la matière je

pousse mes yeux mon nez ma bouche mes

oreilles mes mains mes pieds mon sexe

ERÈITAM TAM

Raymond Bozier

couverture, images & mise en page

Hubert Saint-Eve



parle matière parle ma
partière matière erèitam tam
de la matière tam tam
erèitam débordement de
matière par le son corps
tonalité de la matière les
corps donnent la tonalité de
la matière stances sub stan-
ces danse tamtammatière



parle matière parle ma partière matière erèitam tam de la
matière tam tam erèitam débordement de matière par
le son corps tonalité de la matière les corps donnent
la tonalité de la matière stances sub stances danse
tamtammatière fous fuyant du jeu nous sommes pris en
elle je me vois en elle élément tam tam de la matière
né de la matière je pénètre en elle je danse dans la matière
je dors dans la matière je pousse mes yeux mon nez ma
bouche mes oreilles mes mains mes pieds mon sexe dans la
matière la pensée de la matière me traverse nous som-
mes traversés par les remous de langue de la matière goût
de la matière chair de la matière os de la matière rêve
sang et os odeurs couleurs formes hors et dans
d'où parle-t-on quand on ne parle plus de la matière parle
donc substance danse par le corps danse encore par la
bouche sors de terre de la mèrematière parle ma mère
mare de matière mer matière oseauozoneos mare
organique boues ciel mer terre et eau erèitam tam





tam tam erèitam tam la matière va jusqu'aux bouts du
corps bouche crâne pieds mains poils anus sexe terminé
je suis terminé je suis un fragment de matière un fou
fuyant du je un passager qui se figure sorti de l'obscurité
une bouche mordant sans cesse dans le vide un
poissonbouche qui crie à tue-tête et se débat hors de l'eau
je suis homme-femme-vacarme vacarme de la matière
vacarmatière vacarme erèitam tam stance sub stances
la matière fait bouger le corps qui fait bouger la langue qui
remue ciel et terre et s'agglomère aux formes changeantes
bleu rouge vert jaune sons je roulés dans la bouche roulés
dans la cervelle et projetés dans l'air parler engage le corps
hors de lui-même dans l'éclat et le silence de la matière





tam tammatière le corps fini le corps finit toujours par
sortir de la fabrique d'épaisseur faiseuse de poids et d'om-
bres pensée remuant dans la matière ce qui naît et
meurt meurrière meurrière matière stance substance
danse désorganisée leurre de la matière mensonge songe
de la matière mâche terre mâcher la terre je mange la
matière couleurs substances touchant le vide hors ma-
tière jetée pourriture desséchée rire ture ma mère morte
de nature pourriture pourriture désorganisée orgasme
sale amende salamandre mortelle blessure douleursonge
mensonge stances sub stances doigt touchant et les cous
coupés les coups donnés comme si la terre était en guerre
sans cesse en guerre contre les troupeaux courant vers les
précipices trous pleins de corps utérustroupes entre
la vie et la mort l'âge de la tête aux pieds





matière tam tam eréitam il n'y a il n'y a pas de fin en la
matière rien que des entrées où les corps s'engloutissent bras
jambes ventres têtes poitrines fesses langues motvagues arra-
chés des ventres ombilic des mots couchés sur le papier
coupés courts le sang et l'air jetés par-dessus bord la cause
des mots est entendue broyez brayez broyez corps défaits
refaits la matière instable du vécu commence dans la bouche
du crâne et finit dans la tombe de l'oeil tam eréitam tam des
formes corps brûlés formes vides du regard sonsje de
matière d'où l'on part par le parle substance prise dans le
décor des faits et gestes étalés les corps bougent sans cesse
comme s'il n'y avait jamais assez d'air et de chair de chant et de
danse comme s'il y avait du poison dans la marche





os tamtam tamtam os ossature substance flux et reflux
du sang tam tam erèitam brassage des mots et des atomes
je suis si peu vivant si peu vivant je ne suis que la ch que la
chai que la chair qui tient aux os une enveloppe une cervelle
d'être en marche accroché à sa pensée un corps funambule
en mouvement au-dessus du vide une forme bruyante que la
foule entraîne je cours sans arrêt je vais les yeux grands
ouverts les mains tendues vers le futur j'avance dans la ma-
tière sans espoir de retour je m'abandonne je m'écorche
aux arrêtes du temps je m'abîme jour après jour





mat mat matière chair douleur materr ma terre en guerre
impitoyable erèitam tam des coups sur le crâne sur le
corps longue traversée des souffrances fleuve de boue de
sang de chair et d'os pluie de pleurs de maux de sueurs
ouragan d'êtres enfermés dans la prison des corps tirés par
les cheveux pris par les jambes les bras la tête roulés
poussés précipités jetés loin des plantes et des animaux trou-
peaux de femmes hommes enfants errants à la recherche
d'eux-mêmes indifférents à l'ancien règne de la nature créa-
tures d'un sommeil sans destinée appuyées contre les murs en
béton foudroyées par la lumière malmenées par le temps
condamnées à marcher à l'aveugle dormeurs impénitents
incapables de raconter leurs rêves sans s'éveiller





tam tam erèitam je sens que mon corps éclate éclat de
matière la la la chanson j'étreins la matière je suis pris
dans ses remous salés je me nourris à son sexe et je suis rongé
par sa bouche usé en retour. Hors de la mère qui s'amuse qui
s'amuse qui

je mords et meurs mon sang s'échappe chape peau pensée
le sang roule je roule dans la cervelle de ma pensée j'at-
trape des mots des objets des maladies des papillons des chants
d'oiseaux des graines des semences des sons acrobate je
saute en l'air et je tombe toujours je tombe





tam tam eréitam tam le sang nous sentons le sang des
mots couler le long de nos cous cous cous coucou coupés
nous supportons le poids de la matière nous naissons res-
tons respirons mourons mortelle pirouette du sens ma-
tière foulée par les milliards de pieds les pieds de la foule
je suis un des pieds de la foule matièrefoule je suis fou
le fou qui avance dans la foule comme du sang hors du corps
hors décor ordure ordure mastiquée par la bouche géante
la la la chanson du vent du ventre piétiné sans cesse et vi-
vante ordure sang giclé hors du cœur de la matière je je
je je retourne tourne sans cesse dans le cœur de la ma mam
mamamatière mamamatière nos vies tournent dans la ma-
tière nos corps vont dans le sens de la foule et bientôt
n'iront plus faute de sang et d'eau et d'air





mat mat matière entière il n'y a pas de fin en la matière rien
que des entrées parfums odeurs puodeurs puanteurs océan
de bouches où la matière s'agite les algues et les varechs et
les poissons de langue pareils à des corps mourant au-dessus
des os motvagues jetés et rejetés roulés sur le sable projetés
contre les falaises de l'utérus noyés dans le sens le sang
et l'air jetés par-dessus corps la cause des mots est entendue
broyez brayez broyez corps poudres aux yeux corps morts
histoire faite et défaite la matière instable des mots com-
mence dans la bouche-crâne tam erèitam tam des formes
invisibles cellules voix brûlées formes vides du cerveau
sonse de matière d'où l'on part par par le parle substance
danse jetés dans le décor des faits et gestes les corps bou-
gent comme s'il n'y avait jamais assez d'air et de chair de
chant et de danse il y a du poison dans la marche





tam tam parler parle matière parle ma partière matière
erèitam tam de la matière tam tam erèitam tam débordement
de matière tonalités de la matière les corps donnent
la tonalité de la matière soufflée stances sub stances danse
tamtammatière miroir bruyant fou fuyant du jeu nous
sommes pris en elle nous nous voyons en elle nous sommes
les éléments tam tam de la matière nous pénétrons en corps
dans la matière qui nous découvre et nous recouvre sub stance
œil nez bouche oreille de la matière la matière nous traverse
nous sommes traversés par ses remous de langue



ERÈITAM TAM



tam tam erèitam rien rien ne parle hors la matière tout
part de là de quoi parle-t-on quand on ne part plus de la
matière parle donc substance danse par le corps parle
encore par la voix par les rêves par le vagin de terre d'air et
d'eau mermatière permatière oseauozoneos de la terre
mare organique boues carboniques erèitam tam clapotis de
matière turbudanse turbulence ma figure en face de matière

paysage paysages paysages paysages





tam tam vagins de matière nature pays paysage paysages
pénis martière parle par le parle par le mouvement vif vivant
je mords meurs mare chien oiseaux fleurs insectes plantes
forme effritée détachée des étoiles dans la nuit du temps le
fruit du silence le parfum du vent la légèreté de l'air tumu-
lus de peur et d'amour de peau la peau poésie partie de
la matière parle encore je veux tant t'entendre **parler parler**
je veux tellement vivre que j'en éclate éclat
de la matière je danse je tiens les bras grands ouverts sur le
hasard et l'inconnue verdure dans l'herbe ruminée rumeurs
meurs mur l'herbe du pré la rivière où s'agitent les poissons
fils de l'eau poissons vifs vivantes formes de l'eau poissons
fleurs insectes oiseaux minéraux plantes mare mère et père
je vis la matière sans cesse je marche dans le vide pas-
sant pressé je marche dans le jour et le sommeil de la nuit





tam tam eréitam je sais qu'un jour il n'y aura plus
d'escorte plus d'ombre pour me protéger plus de lu-
mière pour me défendre de la nuit je sais que je perds
à chaque instant la matière me perd il y a du poison
dans la marche jamais je n'aurai assez de matière pour
rester debout je sais qu'un jour il me faudra sortir de la
pensée de la matière fou fuyant du jeu je m'en irai là où
finit la matière où nul jamais ne me rejoindra

tam tam eréitam je sais qu'un jour
il n'y aura plus d'escorte plus d'om-
bre pour me protéger plus de lu-
mière pour me défendre de la nuit je
sais que je perds à chaque instant la
matière me perd il y a du poison
dans la marche jamais je n'aurai
assez de matière pour rester debout
je sais qu'un jour il me faudra sortir de
la pensée de la matière fou fuyant
du jeu je m'en irai là où finit la matière
où nul jamais ne me rejoindra