

HUBERT SAINT-EVIE

IMAGINATIONS

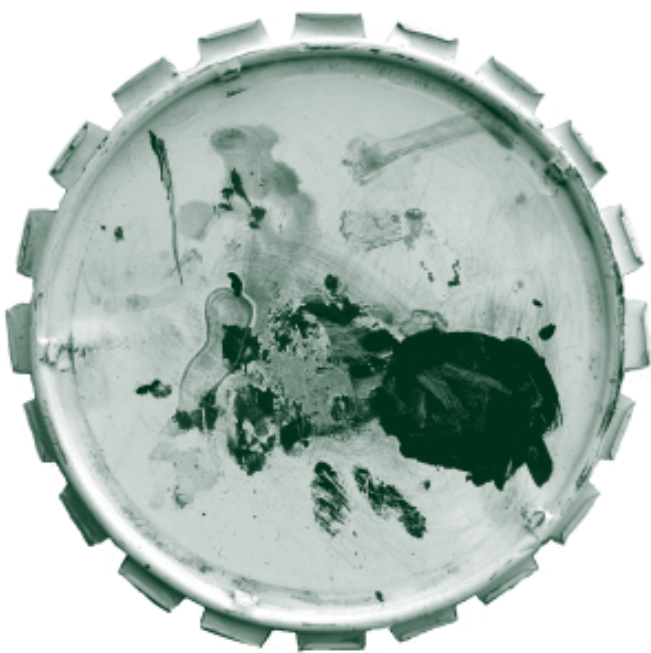
ARNOLFINITIVES

25

ÉPIGRAMMES

DES COUVERCLES

À L'ADRESSE DES MACHINES



*à Jean Van Eyck,
au Caravage*



Jan Van Eyck : «LES EPOUX ARNOLFINI»



Le Caravage : «MÉDUSE»

*et à ces couvercles
bas et lourds
qui piégés se prennent
pour des boucliers
parfois aussi pour des miroirs*

*(quand ce n'est pas
pour des palettes)*

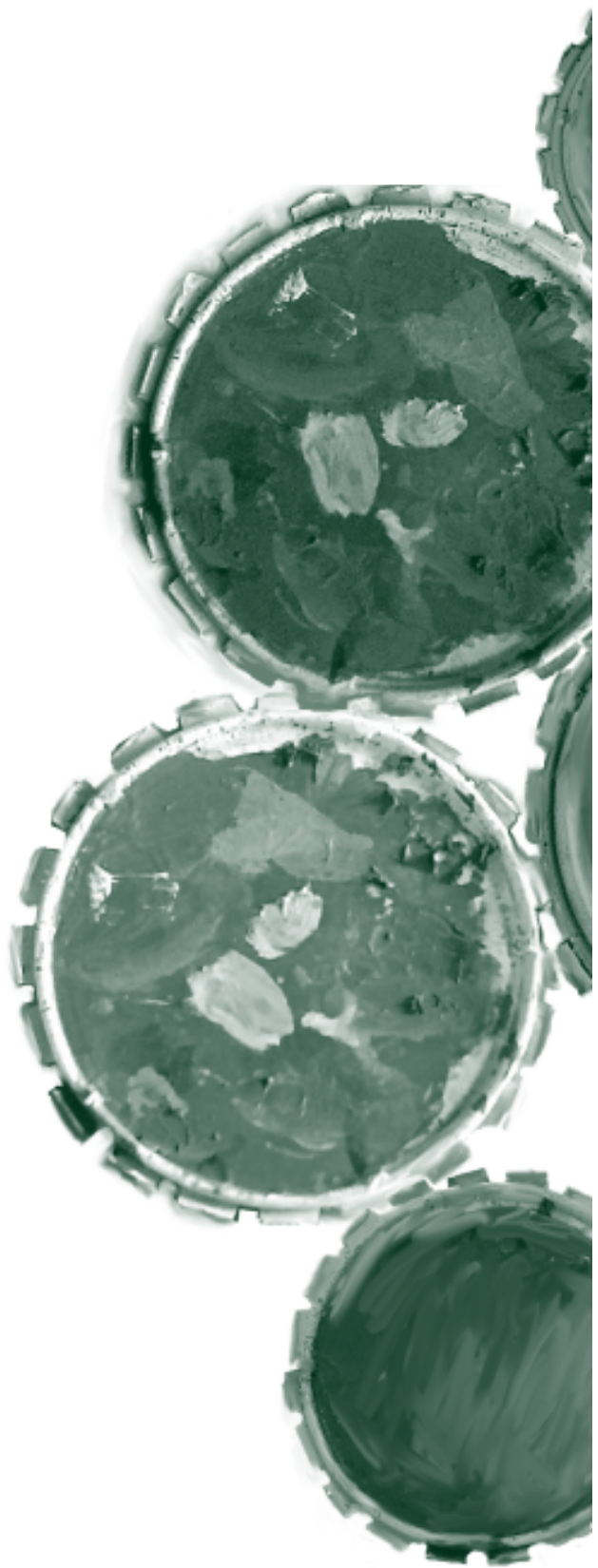




25 PIÈGES À OEIL

en vue d'établir une théorie
des couvercles considérés
comme des miroirs



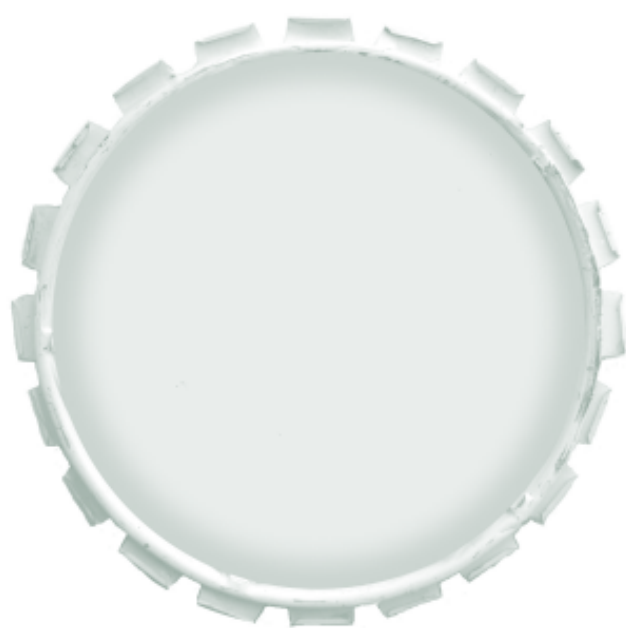


Hubertus Saint-Eve fuit hic



*Les machines au XX^e siècle
ou la tentation
de l'enflure visuelle*





du coin de
L'ŒIL

LES MACHINES MACROCÉPHALES

perdent le fil du **PIÈGE**, tu **PIGES**
 Dans le dos les *miroirs perdent la face*



DÉJÀ OCCUPÉS

- QUAND VOUS REPASSERIEZ :
N'OUBLIEZ PAS DE TIRER LA GLACE EN PARTANT

*alors, ce que je vois
 me regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
 vous n'êtes que des images**



les **YEUX**
de la tête

LES MACHINES MACROCÉPHALES
ne cotisent pas pour leur vieux jours
aux tréfonds de pension déménagères de moins de **50 ANS**



**LA MAUVAISE
GRAISSE N'A TÂCHE
QUE LORSQU'ELLE BAT EN RETRAÎTRE**

*alors, ce que je vois
me regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que pourcentages**



le doigt
dans l'**ŒIL**

LES MACHINES MACROCÉPHALES

ne font **MACHINE ARRIÈRE** que lorsqu'elles glissent
à reculons les regards hagards dans **L'ENTONNOIR**



TOUTE IMAGE
(FUT-ELLE DE MARQUE) DE MÈCHE AVEC LE MARCHÉ
VOUS EXPOSE TOUJOURS À LA FIGURE

*alors, ce que je vois
me regarde*

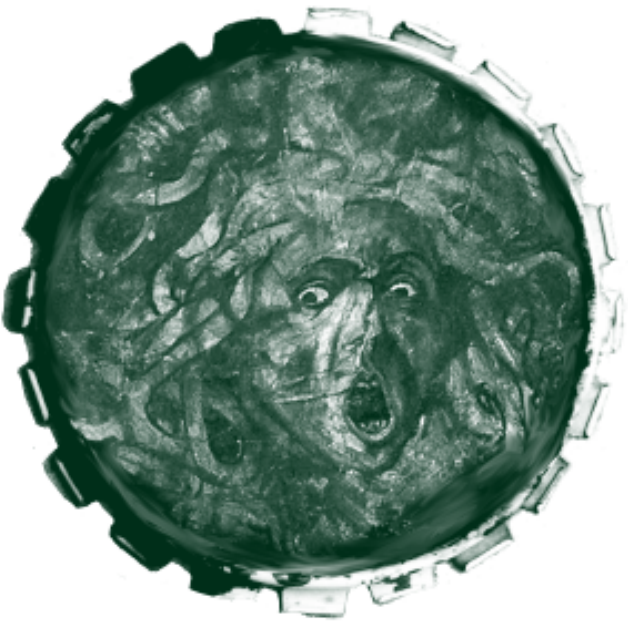
**JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des usages**



couver *des poings*
les **YEUX**
à lécher

LES MACHINES MACROCÉPHALES

noient les **TÊTES D'OBSCURITÉ**
puis vêtent les prunelles de **NUIT RENTABLE** personne ne quitte
le **MIROIR AU RACKET** *quand il se met en boucle*



PONCTUER
DURCIT TOUT REGARD RAVI
PAR LE CERCLE VICIEUX

*alors, ce que je vois
me regarde*

JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des ratages

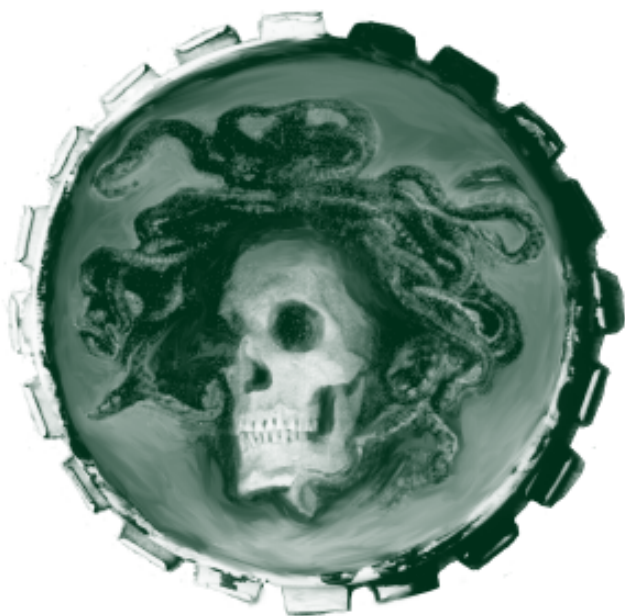


les **YEUX**
en face des **TROUS D'OS**

LES MACHINES MACROCÉPHALES

gonflent le sujet derrière le **RIDEAU DE LA MÉDUSE**

- SI JE NE **MABUSE**



**LES CHEFS
 SAVENT GARDER TOUJOURS
 LEURS YEUX GRAND FERMÉS**

*alors, ce que je vois
 me regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
 vous n'êtes que des mirages**



L'ŒIL au LŒURRE noir

LES MACHINES MACROCÉPHALES

roulent des pelles *aux salauds* qui brisent les **FRONTS REBELLES**
qui *les mouille* se compisse la lanterne : **CF. DES TAIES**



UNE TAIE

SUR L'ŒIL = **TAIECTONIQUE DES FLAQUES**

OÙ LA MARCHANDISE SABORDE PAR LA FARCE NORD

*alors, ce que je vois
me regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des clivages**

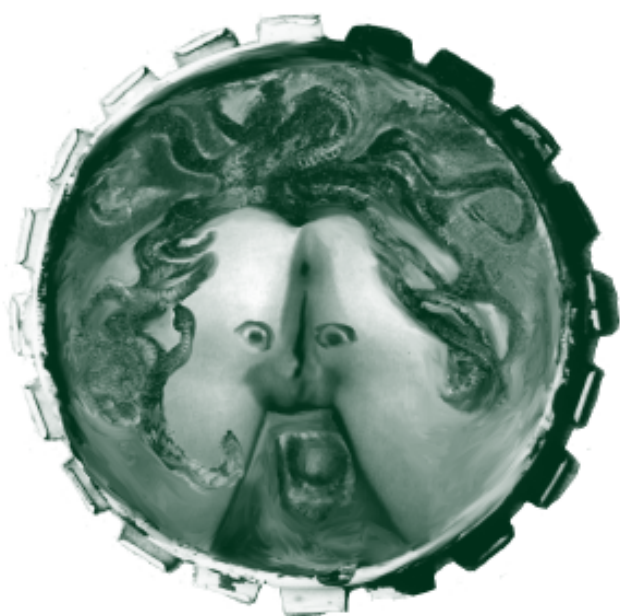


se rincer
l'**ŒIL** *cul sec*

LES MACHINES MACROCÉPHALES

battent la *chair* tant qu'elle chauffe

car chatte **MÉDUSÉE** prise à **RE CUL** grimpe au **RADEAU**



À CUL
DÉCOUVRE LES VISAGES
FONT BONNE FIGURE

*alors, ce que je vois
me regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que débandages**



(clin d'oeil à usage personnel)

ANNI...
LI / LUIGI BHIRRI / JOCHEN GERZ / RACHEL...
GERARD FROHANGER / BERNARD FAUCON /
OS / NOËL DOLLA / PIERRE CORDIER /
LAAS / JEAN-PAUL CHAMBAS / LUIS
D / MARILYN BRIDGES / DANIEL BRANDELY /
BONNEMAISON / FRANÇOIS BOISSON /
NHEIZH / OLIVIER AGI...
VIVIN / ERWIN TRUM / CLAUDE...
RONI / HERVE...
ANTOINE...
LIBERT SAINT-LY...
... / CLAUDINE

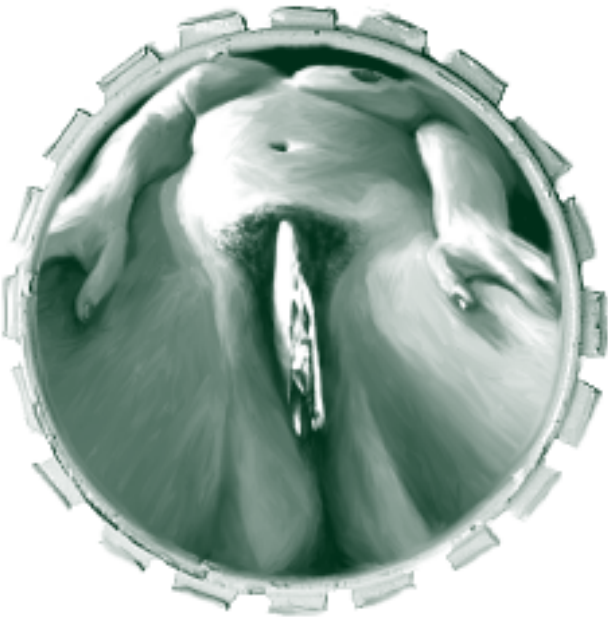
inscription au lait de chaux
de la liste des artistes
de la collection
du Frac Lorraine

le (DE)LAIT de l'origine
(nous) saute aux YEUX

15

LES MACHINES MACROCÉPHALES

ouvrent les yeux aux vanités d'un *entrecuisse allaitant*
or, tout patronyme (*allaiché*) coulé dans le **LAIT DE CHAUX**
FINIT PAR DÉBORDER



MA SOEURAINIE MA SOEURAINIE
NE VOIS-TU RIEN BOUILLIR ?

*alors, ce que je vois
me regarde*

JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des laitages

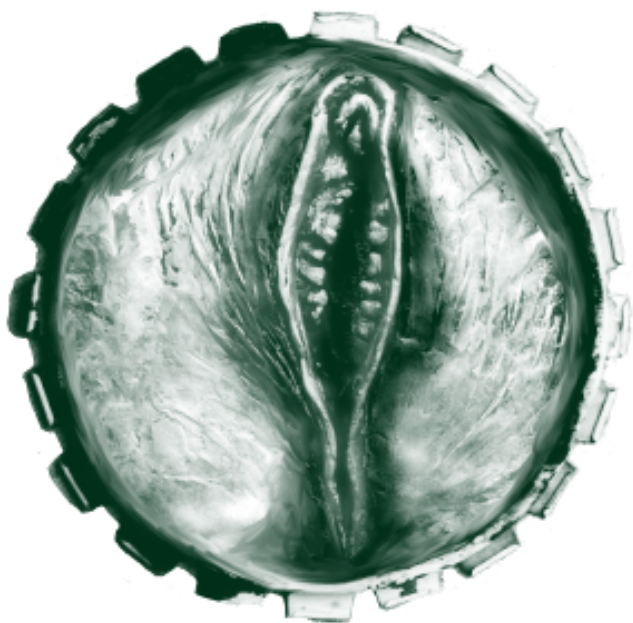


L'ORIGINE *baise*
à VUE d'**ŒIL**

LES MACHINES MACROCÉPHALES

célèbrent l'écho du monde dans le *reflet des origines*

toute chose vient d'une plaie qui fait la **ROUE DENTÉE**



LES MIROIRS

**SONT LES SALLES DES MACHINES
MYOPIES DE L'HISTOIRE**

*alors, ce que je vois
me regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des curetages**



*retourner son **REGARD** dans
un **ŒIL** bien tempéré*

LES MACHINES MACROCÉPHALES

fusionnent lorsqu'elles tiennent le monde à distance *de fusible*
or, quand l'industrie de l'aveuglement saute :

VOIR,
c'est être **vULVE**



**TOUT TROMPER L'ŒIL.
PROPRIÈMENT TREMPÉ
DEVIENT AUSSITÔT UN MAUVAIS ŒIL.**

*alors, ce que je vois
me regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des plumages**



l'**O**EIL *en queue de poisson*
suit mon **R**EGARD

LES MACHINES MACROCÉPHALES

habillent en rond des yeux qui roulent des mécaniques
à tout prendre elles suivent un regard où forniquer **COULE**

dans le **MÊME MOULE**



**A Y REGARDER DE PRÈS
UNE CHATTE MISE EN JOUE
NE TIRE PAS FORCÉMENT SON COUP**

*alors, ce que je vois
me regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des sillages**



le coup D'**ŒIL**
parce que je le **VEAUX** bien

LES MACHINES MACROCÉPHALES

font du plat aux saillies
leurs reflets domestiques retournent le piège

CONTRE LE CHASSEUR



MIROIR QU'ON VEXE PREND LES DEVANTS

*alors, ce que je vois
me regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des bourrages**



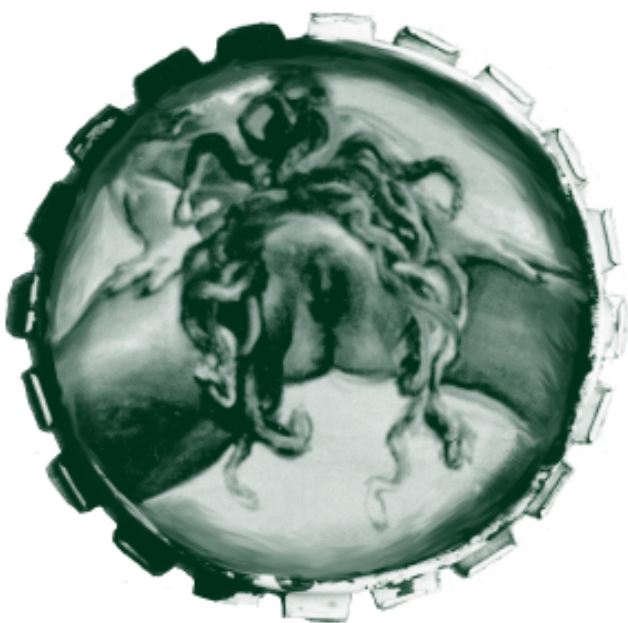
des **YEUX** pour
ne pas **(@)VOIR**

LES MACHINES MACROCÉPHALES

bouclent l'être dans la croisée des regards qui troussent :

- levée de boucliers **CHEZ CEUX**

QUI SE COUCHENT



LE DÉTOURNEMENT DE REGARD RESTE LA SCIENCE DES RAPINES

*alors, ce que je vois
me regarde*

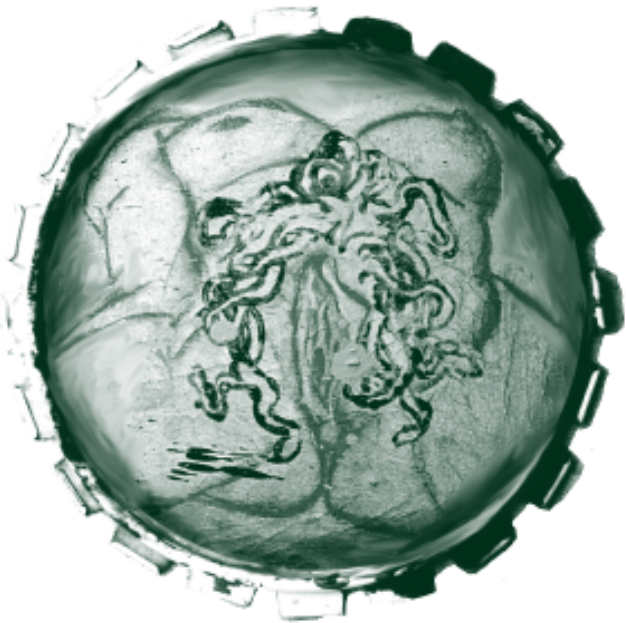
**JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des cuissages**



TAPER dans
l'**ŒIL** propre

LES MACHINES MACROCÉPHALES

dégagent de la **SURFACE** à reluire au seul profit des **TECHNICIENNES**
voilà donc qui refera surface après *la désertion des artistes*



DÉTACHER
LE REGARD CONSISTE
À LE BLANCHIR AUSSI SEC

*alors, ce que je vois
me regarde*

JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des ménages

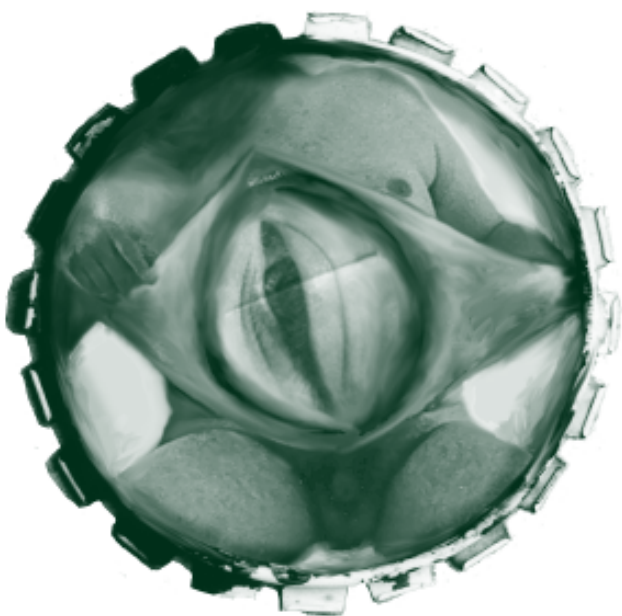


à l'**OËIL** nu
plus gros que le **VENTRE**

LES MACHINES MACROCÉPHALES

évitent les *faits cul lents*

mais mâchent la besogne à s'en décrocher le **HACHOIR**



VENTRE
AFFAMÉ N'A DIEUX
QUE POUR LA TABLE RASE

*alors, ce que je vois
me regarde*

JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des rouges

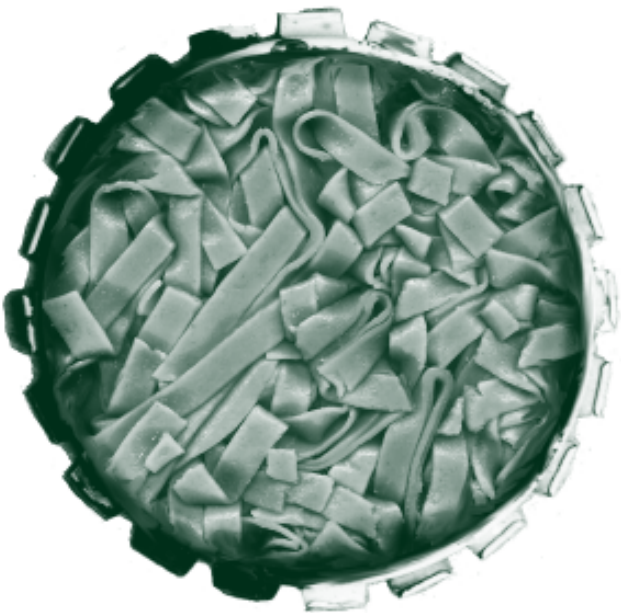


TOURNER de l'**ŒIL**
7 X autour **DU POT**

LES MACHINES MACROCÉPHALES

pètent plus haut que leur culs *bordés de nouilles*
quelquefois leurs puantes images tournent court

POUR JOINDRE LES 2 BOUTS



ABONDANCE
DE LIENS
NE NOUILLE PAS

*alors, ce que je vois
me regarde*

JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des otages



dévoré du **BLANC**
des **YEUX**

LES MACHINES MACROCÉPHALES

d'ordinaire *mauvaises têtes* font des **MAINS ET D'ÉPIER**
pour dilapider les *femmes infidèles*



MA GORGO
MA GORGONE MAGORGONZOLA
IL EST PLUTARQUE QUE TU NIE PIENSIES

alors, ce que je vois
me regarde

JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des gribouillages



TORDRE *un reflet*
dans un **ŒIL** oblique

LES MACHINES MACROCÉPHALES

ne payent de mine que si la **VEINE** leur revient
AQUA BON noyer tout ce sang **AU FIL DE L'EAU**



ALLEZ DONC
VOUS FAIRE CUIRE UN ŒIL.
SANS REGARDER A L'INDÉCENCE

alors, ce que je vois
me regarde

JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des blindages

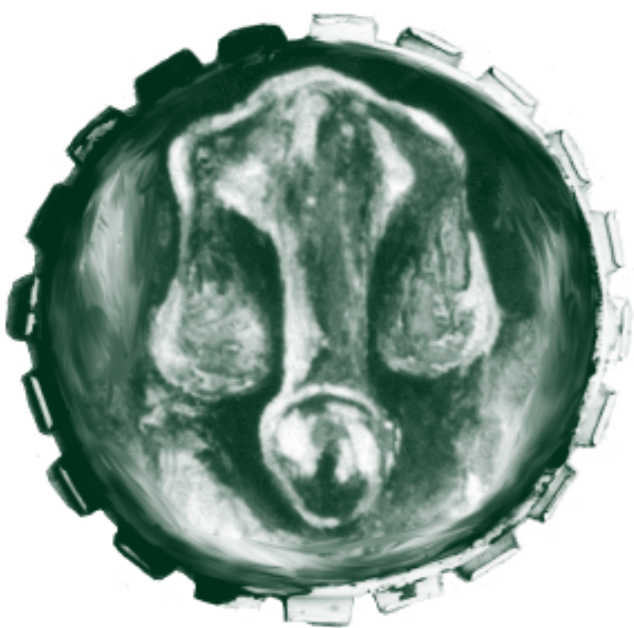


LA POUTRE AUX
YEUX en trou de bête

LES MACHINES MACROCÉPHALES

déchargent tout **GRAIN DE PRODUCTIVITÉ** qu'elles sèment à tourment
le marchand de fables fait son **leurre** avec la paille

dans **L'ŒIL DU PROCHAIN**



**LA BÊTE NE FAIT
L'À POIL QU'AVEC LA POUDRE
DANS SON PROPRE ŒIL.**

*alors, ce que je vois
me regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des abordages**



mettre des **BÂTONS** dans
un **ŒIL** *qui fait la moue*
(pas la guerre)

LES MACHINES MACROCÉPHALES

promettent la **(pleine)** lune aux lende**vins** qui plantent
avec le **re**cul l'homme **DEMAIN**

démarre LE FUTUR À LA MANIVELLE



**L'AVENIR APPARTIENT
À QUI S'ÉLÈVE TÔT**

*alors, ce que je vois
me regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des présages**



soustraire au **REGARD**

qui démarre

un **ŒIL** *qui narre*

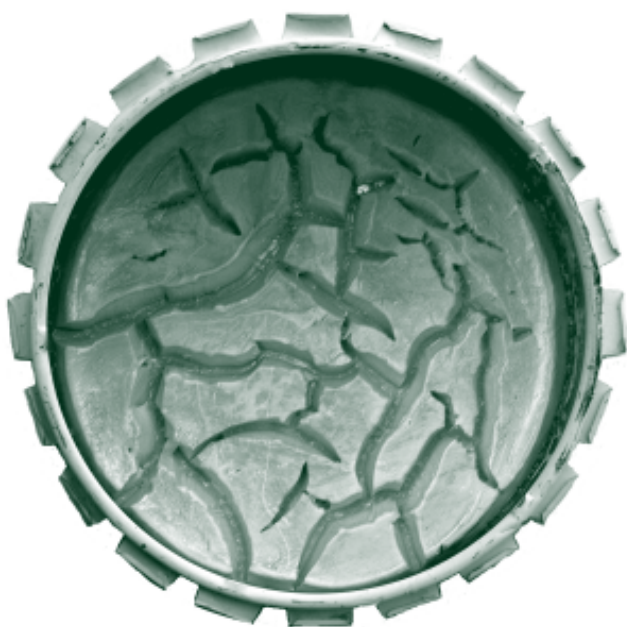
(de l'effet tsunamisu)

LES MACHINES MACROCÉPHALES

mettent en coupe réglée la **charge des crevasses**

à **COMPASSIONLAND** couvrant toute surface *depuis belle crevette*

elles se font justesse - **AU PLUS OFFRANT : la larme au coin de l'ŒIL**



CREVASSIES

**QUI POUSSENT CASSENT LA CROUTE
À VOIR OU PAÎTRE TELLE EST L'ABJECTION**

*alors, ce que je vois
me regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des tapages**



deuil pour **ŒIL**
OCCIDENT pour **DENT**

LES MACHINES MACROCÉPHALES

préventivement jettent la **PREMIÈRE PIERRE**
qu'elles remuent avec **LE COUTEAU DANS LA RAIE**
 Certaines guerres ne **MÂCHENT LEURS MAUX** que lorsque

*la poussière
 mord la main qui la nourrit*



S'EN BATTRE L'ŒIL
PARFOIS REVIENT A SE MARCHER
SUR LE TALON D'ACHILLE

*alors, ce que je vois
 me regarde*

JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des dommages

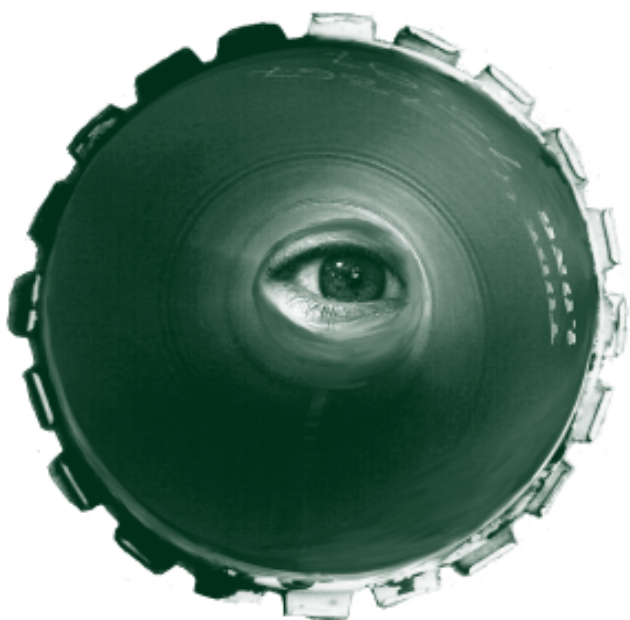


RIEN *dans les* **YEUX**
RIEN *dans la* **POCHE**

LES MACHINES MACROCÉPHALES

bourent les poches à ceux qu'elles y précipitent
sur cette **MAUVAISE PENTE** toute *chair appâtée*

qui perd les pédales gagne le **COUP DE GRÂCE**



**À VOIR LES YEUX
DANS LA POCHE
NE LES REMPLIT PAS**

*alors, ce que je vois
me regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
vous n'êtes que des pochages**



la prunelle de l'**ŒIL**
mal tenue
 l'a dans l'**OS**

LES MACHINES MICROCÉPHALES

enchères & en os

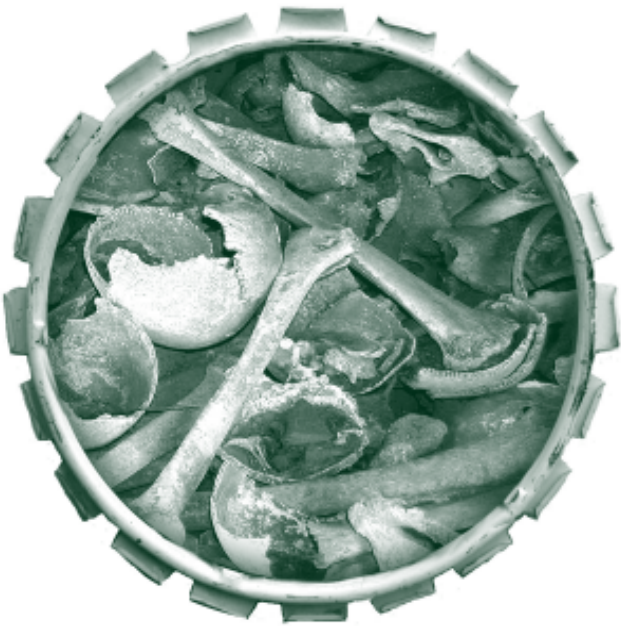
laissent les mots enterrer les morts

à l'**ŒIL** dans **LEUR PLUS SIMPLE APPAREIL**

Avoir son REMORT à dire c'est doubler

le mot

à l'article de la mort



**QUI NE DIT MORT CONSENT
 (DU BOUT LE PLUS RIGIDE DU REGARD)**

*alors, ce que je vois
 me regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
 vous n'êtes que des équarrissages**



le pied de la lettre
 qui saute aux **YEUX**
 y laisse des **PLUMES**

LES MACHINES MICROCÉPHALES

couvent des yeux des **AFFAIRES**

qu'il vaut mieux étouffer dans l'**ŒUF**

autant mettre du **PLOMB** dans l'**AILE**

à ceux qui tirent à la **COURTE-PAILLE**



**ON NE FAIT PAS
 D'HOMMELETTE
 SANS Y CASER DES YEUX**

*alors, ce que je vois
 vous regarde*

**JE SUIS ICI & vous,
 vous n'êtes que des volages**



IMACHINATIONS
ARNOLFINITIVES

de Hubert Saint-Eve

composé en Futura, Baskerville & GlaserSteD,

au

4, rue St. Wendelin
57410 Rahling
03 87 09 81 06
wendeprez@wanadoo.fr

© L'auteur